

BONIFICA CONTAINER, MA LA GENTE HA PAURA

■ DI LUCA RUSSO

GUARDA IL VIDEO

Dica 33

il Primo

giornale on-line di primocanale

Giovedì 17 febbraio 2011

La Video
Enciclopedia
della Salute

■ IL COMMENTO

Una scelta tutta personale

di Pasquale Ottonello*

La mia storia è segnata da alcuni passaggi nei quali ho talvolta assunto decisioni nette, rimanendo però assolutamente fedele a un percorso seguito con coerenza e continuità. Il mio riformismo è infatti un metodo d'azione politica che ho praticato e applicato con convinzione. Ogni decisione assunta, non ultima quella presente, non è mai stata un atto superficiale o scontato, anzi è nata da una maturazione responsabile. E' evidente che c'è un momento, una specie di ora x, nella quale si materializza e diventa di rilevanza pubblica. Ed è altrettanto evidente che alla determinazione di quel momento concorrono molti fattori interni ed esterni, a volte anche casuali tra i quali la richiesta di occuparmi di una materia che amo.

*Assessore Comune Genova

COMUNALI SAVONA VACCAREZZA FRENA SU MARSON

DI GILBERTO VOLPARA

GUARDA IL VIDEO



■ LEGGI TUTTO

■ CRONACA

Fincantieri, un migliaio di lavoratori in corteo

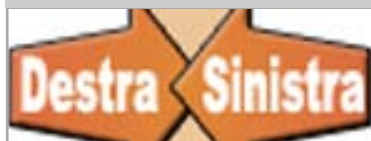


■ LEGGI LA NEWS

Oggi

- Canavese: "Piattaforma? Basta allarmismi"
- Genova, Blu Area alla Foce, scoppia la polemica
- Genova, via XX pedonale, no dei commercianti
- Denunciata falsa fisioterapista
- Bomba di Recco, domenica treni fermi 2 ore
- La magia dei "Sonics" al Politeama

QUESTA SERA ALLE 21
SU PRIMOCANALE



PAGINA 2
IL PRIMO WEEK END

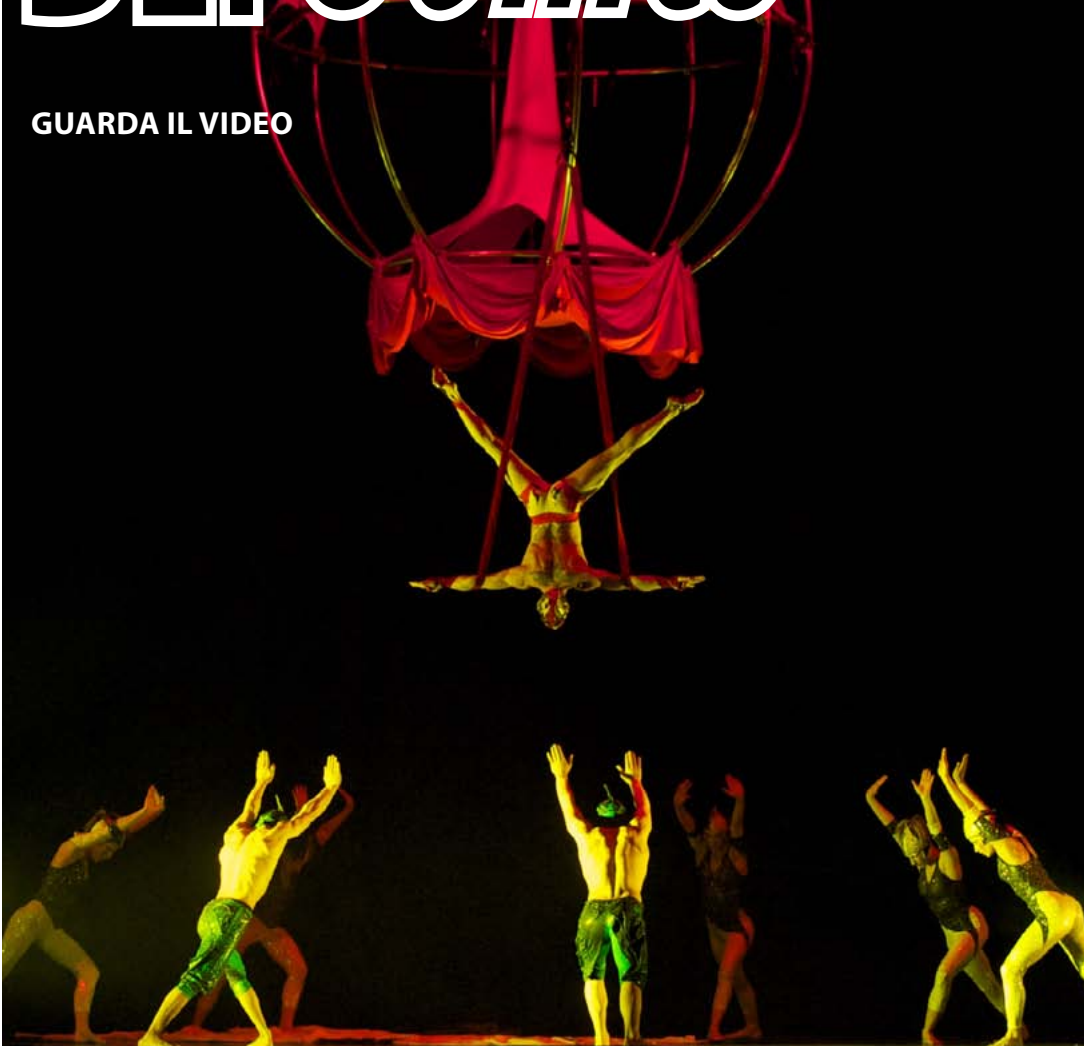
il Primo
WeekEnd



Vassallo
Consiglia

LA MAGIA DEI SONICS

GUARDA IL VIDEO



La risposta italiana al 'Cirque du Soleil' domani e sabato al Politeama Genovese

Solo la vita, e nient'altro

Quante volte ci è capitato di vedere banale la vita quotidiana? Quante volte la realtà di tutti i giorni ci è sembrata senza contorni e priva di particolari sussulti? Eppure ci sono autori che dal nulla costruiscono storie bellissime e nell'apparente normalità aprono varchi che portano dritti all'essenza dell'animo umano. A questa categoria appartiene il regista britannico Mike Leigh che conferma questo suo particolarissimo talento con 'Another Year' (Un altro anno). Un anno con una coppia molto innamorata. Un anno in cui scorrono quattro stagioni. Una nascita. Una morte. Una famiglia unita. Una donna che soccombe alla propria solitudine. Speranze e disillusioni. Conforto e tristezza. Tra qualche esterno e molti interni, sono le variabili geometrie interpersonali a occupare e intersecare il nuovo lavoro che Leigh ha scritto e diretto. Amore e tenerezza, gioia e tristezza, speranza e disperazione, tutto viene messo in una ironica ma a tratti crudele centrifuga che rappresenta una sorta di inverno del nostro scontento. Esaltato dalla recitazione di un cast straordinario, Leigh ha la possibilità di raccontare il necessario e lasciare sotteso ciò che non viene detto. Attori più veri del vero con un cameo per Imelda Staunton che fu grande protagonista di altri splendidi film di Leigh come 'Segreti e bugie' e 'Vera Drake'. E straordinario è il primo piano con cui si conclude il film che ci ricorda con implacabile tenerezza come la nostra felicità viva talvolta fianco a fianco al dolore degli altri.

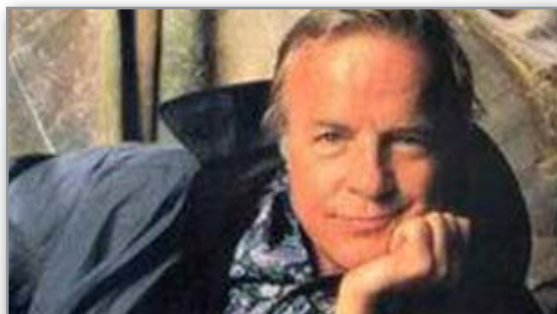
■ GUARDA IL VIDEO

Carreras a Genova, diecimila euro per la ricerca



■ GUARDA IL VIDEO

E' Zeffirelli la star della nuova (mezza) stagione del Carlo Felice



■ GUARDA IL VIDEO

Lella Costa e la musica: 'Arie' all'Archivolto



■ LEGGI LA NEWS